

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА

1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является: теоретическое освоение знаний по художественной графике, средствах выразительности и значимости в изобразительном искусстве, а также дальнейшее совершенствование и формирование эстетических взглядов и вкуса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Художественная графика» (Б1.В.02) относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по рисунку в объеме программы художественной школы и уровня бакалавра. Данная дисциплина является вспомогательной или сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Анатомический рисунок», «Основы художественного творчества», «Изобразительное искусство в современной школе», «Декоративная графическая композиция», «Педагогической практики», «Научно-исследовательской работы», «Преддипломной практики».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Художественная графика».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|-----------------|--|--|--|
| ПК-2 | Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики | ПК-М 2.1. Разбирается в основных видах художественного творчества, знает технологические особенности и материаловедение изобразительного искусства. | Знать: способы нормирования своей творческой и исследовательской деятельности (поиск информации, обработка информации и практическое самостоятельное воплощение знаний и умений и т. д.); виды графических материалов и техники их применения в творческой работе |
| | | ПК-М 2.2. Может работать в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и в компьютерных графических программах, хорошо пользуется основными положениями теории и | Уметь: самостоятельно получать знания, работать с учебными и учебно-методическими пособиями для применения знаний в практике графики, применять знания в любых графических видах изображения, уметь применять средства выразительности в графических работах. |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| | | практики художественного творчества. | |
| | | ПК-М 2.3. Владеет практическими умениями и навыками в основных видах изобразительного искусства, ДПИ, дизайна и компьютерной графики, имеет приоритетные направления в самостоятельной творческой работе | Владеть: навыками самостоятельного решения творческих задач, методикой последовательного выполнения графического рисунка, уметь выбирать средства выразительности рисунка в соответствии с натурным образцом, навыками работы по памяти и по представлению |
| ПК-3 | Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование | ПК-М 3.1. Разбирается в особенностях научного исследования в сфере художественного образования | Знать: законы формообразования предметного мира, графические средства выразительности и материалы, используемые в различных видах графики; на основе знаний психологии восприятия рисунка применять графические средства выразительности |
| | | ПК-М 3.2. Формирует и решает задачи, возникающие в ходе научно-исследовательской деятельности, выбирает необходимые методы исследования, способен оценивать результаты исследования и применять их в образовательном процессе. | Уметь: анализировать формы объектов окружающей действительности, достаточно точно применять средства графического языка для выразительности графической работы, самостоятельно использовать полученные знания и умения по графике |
| | | ПК-М 3.3. Использует методологический аппарат и применяет его в научной деятельности. | Владеть: навыками пространственного мышления и воображения, методом анализа формы и уметь логически верно трансформировать объект изображения в определенный вид графики, свободно владеть графическими средствами выразительности рисунка |

4. Общая трудоемкость дисциплины 144 часа (4 зачетные единицы).

5. Разработчик: доцент, канд. искусствоведения Деревя Р.М.